

**DRAGACOL: Los dineros de la campaña en Bolívar**

# Semana

INFORMACION DE COLOMBIA Y DEL MUNDO JUNIO 12 - 19 DE 2000 EDICION No. 945 [www.semana.com](http://www.semana.com)

TAMPA POSTAL REDUCIDA No. 548 - VENCE DIC. 7/2000 PORTE PAGO #53

COLOMBIA: 5.000 PISOS / VENEZUELA: 2.500 BS. / ECUADOR: US\$4.50 / EE.UU.: US\$4.50 / PANAMA: 4.50 BALBOAS



## Pacto secreto

**Un ex agente de la DEA confiesa negociaciones ilegales con 114 narcos colombianos, contradiciendo la versión oficial del gobierno de Estados Unidos**

**Investigación de SEMANA y The Miami Herald**

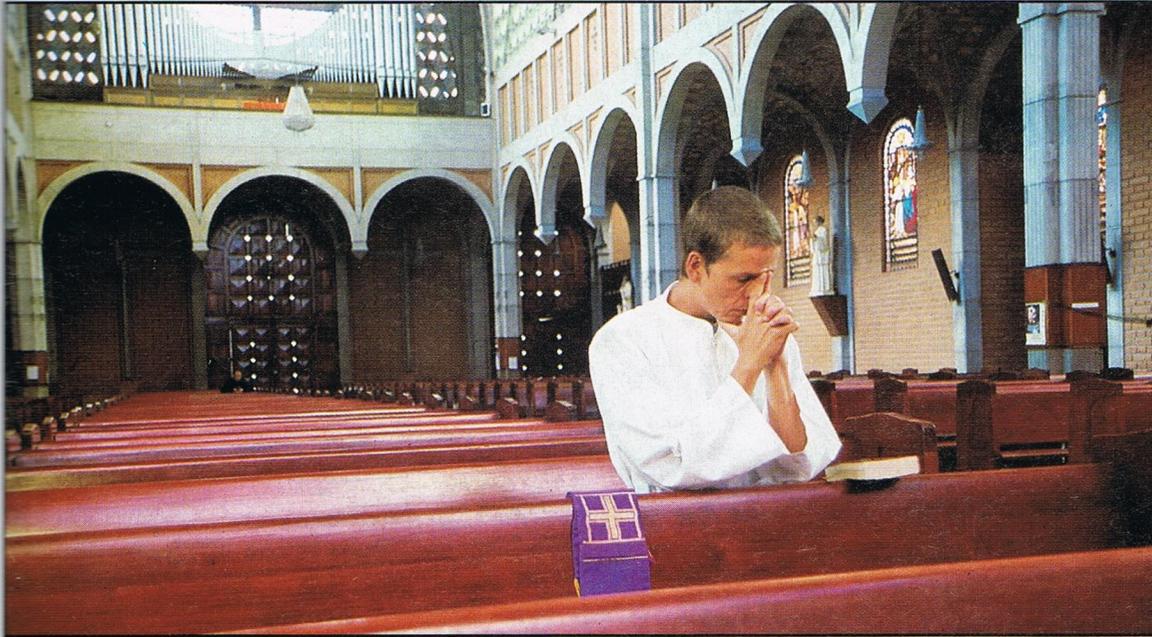
ISSN 0121-4837



00945



9 770121 483006



*Mama Coca*  
El Papel de la Coca  
www.mamacoca.org

**62**  
**NACION**  
Dios y amor

NATALIA BOTERO

**ADELANTE**

<b>CARTAS</b>	<b>7</b>
<b>OSUNA</b>	
A votación en el Congreso	<b>22</b>

**ACTUALIDAD**

**NACION**

**Pacto secreto.** Un ex agente de la DEA confiesa negociaciones ilegales con 114 narcos colombianos, contradiciendo la versión oficial del gobierno de Estados Unidos. **30**

**ESCANDALO**  
A sus espaldas **42**

**POLEMICA**  
La historia continúa **44**

**TESTIMONIO**  
El hombre clave **46**

**POLITICA**  
¿Crisis? ¿Cuál crisis? **50**

**NEGOCIACION DE PAZ**  
Las cartas sobre la mesa **54**

**POLITICA**  
La encrucijada de los gremios **56**

**AVIACION**  
El culpable **60**

**RELIGION**  
Dios y amor **62**

**COLUMNA** María Isabel Rueda  
La 007 de Serpa **68**

Montaña rusa **70**

**COLUMNA** Lorenzo Madrigal  
Futuribles **72**

**ECONOMIA Y NEGOCIOS**

**Con los pies en la tierra.** Decir Internet ya no es garantía de éxito en los negocios. Sólo las empresas capaces de producir utilidades podrán sobrevivir a largo plazo. **74**

**JUEGOS DE AZAR**

Chance para la salud **78**  
Notas: Economía **81**

**MUNDO**

**Golpes bajos.** La democracia está en crisis en varios países de América. Análisis de Michael Shifter, de Diálogo Interamericano y profesor de la Universidad de Georgetown. **82**

**MEXICO**  
Balseros del desierto **86**  
Notas: Mundo **91**

**THE ECONOMIST**

Dividida **92**  
Lotería mortal **94**

**SECCIONES**

**GENTE**

**Ballenas en concierto.** El profesor bogotano Jorge Reynolds asombra de nuevo al mundo con un espectáculo ecológico en la Expo 2000 de Hannover. **96**  
Pareja explosiva **98**  
No tan príncipe **100**

**VIDA MODERNA**

**El 'show' de la intimidad.** En la era cibernética lo privado ha dejado de ser un valor que deba protegerse. Ahora nada se oculta al escrutinio público. **104**

**ENTREVISTA**  
A rescatar lo femenino **108**

**CULTURA**

**El inhumano.** Su prosa revolucionó la literatura. Veinte años después de su muerte Henry Miller, el escritor más crítico que haya tenido la sociedad estadounidense, está más vigente que nunca. **112**

**POESIA**

Vuelve la poesía **114**

**LITERATURA**

"Procuro no repetirme" **116**

**CINE**

Misión imposible 2 **118**

El ocaso de un amor **118**

**MUSICA**

Tiempo para la música contemporánea **120**

**LIBROS**

Viaje por el corazón de las tinieblas **122**

**ARTES**

Pelos de perro **124**

**INFORMATICA**

Para verte mejor **126**

**DEPORTES**

**El otro mundial.** El Viejo Continente está paralizado ante la Eurocopa de naciones 2000, el certamen futbolístico del año. **128**

**COLUMNA** Antonio Caballero

La lista **132**

**FOTO**

Cortar camino **134**

**VLADDOMANIA**

¡No más...! **137**

**SOCIEDAD**

Tamayo en el MAM **140**

**SEPARATA**

**143**

**CLASIFICADOS**

**165**

**CRUCIGRAMA**

**168**

**PUBLICIDAD Y NEGOCIOS** **169**

**MONOLOGO** **170**



Portada:  
Diseño: Leonardo Pérez  
Foto: Juan Carlos Sierra

Edición 945

# Pacto secreto

Un ex agente de la DEA confiesa negociaciones ilegales con 114 narcos colombianos, contradiciendo la versión oficial del gobierno de Estados Unidos  
Investigación de SEMANA  
y The Miami Herald

---



**L**A LIBERTAD DE BARUCH VEGA TERMINA DONDE empieza su tobillo derecho. En ese punto de la pierna, camuflado debajo de sus medias oscuras, el fotógrafo colombiano lleva un grillete electrónico que le reporta su localización a los radares de la policía y enciende una alarma si se atreve a pasar un límite de 100 millas a la redonda de su lujoso *penthouse* de Miami Beach.

Alguien le hace una broma diciéndole que en el mismo dispositivo, fácilmente puede haber un micrófono secreto del FBI y él dice “¡Ojalá!”, como si le hablara a sus piernas para que alguien lo escuche.

Vega quiere hablar.

Este hombre aventurero de 54 años, a quien el gobierno de Estados Unidos reconoce como colaborador de la CIA, el FBI, la DEA, Aduanas y el Servicio de Rentas Internas, cree que llegó la hora de defenderse de una acusación criminal que pesa en su contra. En una corte federal de Miami el gobierno de Estados Unidos lo acusó el mes pasado de obstrucción a la justicia y lavado de dinero en sus funciones de enlace con narcotraficantes colombianos que estaban dispuestos a entregarse a la justicia norteamericana. Según la acusación criminal, presentada por el FBI (todavía no se han formulado cargos), Vega esquilmó a varios narcotraficantes millones de dólares con la promesa de solucionar su situación judicial en Estados Unidos.

“Eso no es cierto, dijo. Yo reportaba todo, hasta el último centavo que me pagaban”.

El principal argumento de Vega es que sus supervisores en la DEA, agentes que dirigían el Grupo 40 de la entidad en Miami, no sólo sabían que él recibía dinero de los narcotraficantes por buscar una solución a sus problemas legales en Estados Unidos, sino que alrededor de 100 de ellos resultaron beneficiados con acuerdos de cooperación. Ahora los dos agentes con los que Vega trabajó estrechamente, y a quienes defiende a capa y espada como funcionarios honrados —David Tinsley y Larry Castillo— se encuentran suspendidos en medio de una investigación administrativa que ha adquirido tal importancia para el gobierno federal que el Departamento de Justicia ha reforzado su equipo con dos fiscales especiales enviados a Miami.

Aunque la DEA en Washington prefirió no hacer comentarios sobre las declaraciones del colombiano, el testimonio de Vega arroja luces sobre un mecanismo de persuasión de los narcotraficantes que hasta ahora el gobierno norteamericano niega rotundamente haber patrocinado.

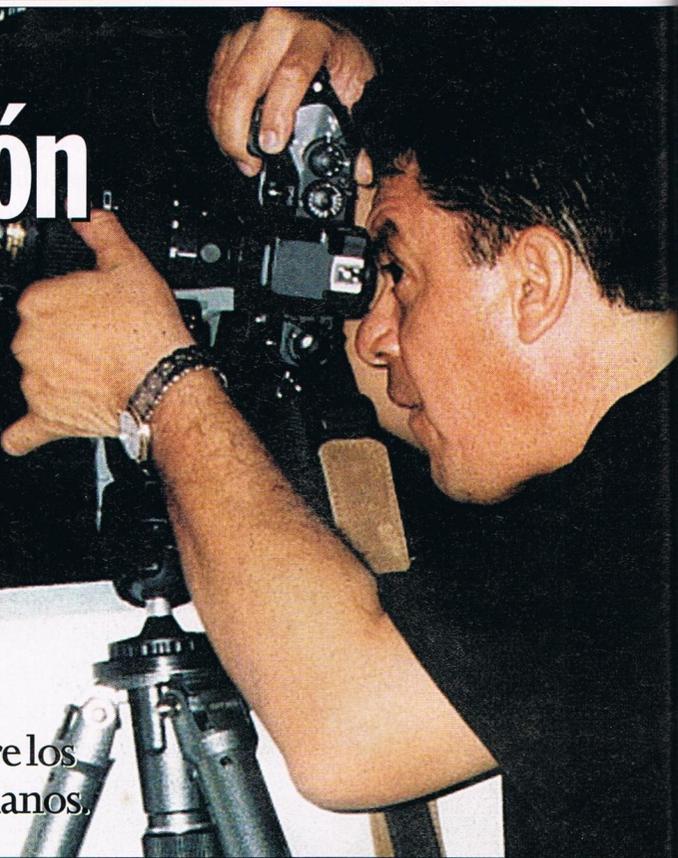
Sentado en un amplio sofá de su *penthouse* de Miami Beach, Vega contó su vida de aventurero internacional a los periodistas de SEMANA y *El Nuevo Herald* de Miami. Habló de su origen humilde, de cómo se convirtió en el fotógrafo de las mejores modelos del mundo, de sus tres matrimonios con actrices famosas, de su infiltración en grupos comunistas en los años 60 y de los contactos con cabecillas de los carteles de Medellín y de Cali y con jefes paramilitares.

“Yo no soy un espía”, dijo. *Yo soy un metido profesional”.*

FOTO: JUAN CARLOS SIERRA-SEMANA

# “Yo era el eslabón entre el gobierno gringo y los narcos”

SEMANA entrevistó a Baruch Vega, el personaje clave de la investigación sobre los acuerdos ilegales con los carteles colombianos.



**S**EMANA: ¿CUANDO LLEGO Usted a Estados Unidos?

**BARUCH VEGA:** Yo vine a Estados Unidos en el año 1969 trasladado por International Telephone and Telegraph. Yo trabajé con ellos en la estación de Chocontá. De ahí fui a la Argentina, a Brasil y después me trasladaron a Nueva York a ITT de las Américas.

**SEMANA:** ¿Cuánto tiempo trabajó en esa compañía?

**B.V.:** No me acuerdo. Pero trabajé en varias compañías y recorrí el mundo. Pero mi vida estaba en la fotografía. Paralelamente como ingeniero monté una agencia de modelos en Nueva York. Con la fotografía ganaba mucho más dinero. Por allá en 1980 me ganaba 500.000

dólares al año en comisiones de la agencia de modelos. No tenía que estar trabajando de 9 a 5 p.m. Y la pasaba superrico con las mujeres más lindas y viajando por todo el mundo. Mi primera mujer me ayudaba a manejar la compañía que se llamaba Intramodels, era un *holding company* que después se llamó Elite. Llegó un momento en que teníamos al-

rededor de 2.000 modelos del mundo entero.

**SEMANA:** ¿Y qué pasó?

**B.V.:** Cogimos la élite de esas niñas y creamos una división dedicada exclusivamente al cine y la televisión. En ese momento vino Warner Brothers y nos compró nuestra compañía en 2,5 millones de dólares.

**SEMANA:** ¿Entonces cambió de trabajo?

**B.V.:** Todo eso fue en 1976. Tuve que firmar un acuerdo de no competencia por siete años pero no importó. Seguí trabajando en asuntos de modelaje y empecé a hacer la producción de diseñadores. Yo les montaba los *fashion shows* de la 'A' a la 'Z' desde el *sketching* hasta la presentación. Trabajé con los mejo-

res: Armani, Pierre Cardan, Oscar de la Renta, Versace.

**SEMANA:** ¿Usted siempre ha estado rodeado de mujeres muy bellas?

**B.V.:** Sí. Me he casado en tres oportunidades. Las tres con mujeres muy bellas y famosas. Las tres son personalidades en este mundo del modelaje y la actuación. Mi papá me decía: si corres detrás

de las mujeres lindas, ellas te llevarán a los hombres de más éxito en el mundo entero. Las modelos siempre me han llevado a acercarme a las personas con más éxito.

**SEMANA:** ¿Cómo comienza entonces su relación con el mundo del narcotráfico?

**B.V.:** Es muy interesante. Cuando yo estaba empezando en estas lides de mi empresa privada conocí a mis vecinos. Yo vivía en York Avenue y la calle 64, en Manhattan. Entonces allí había una pareja y el muchacho era colombiano y ella era norteamericana. Al muchacho lo cogieron preso y en esos días yo me había encontrado con un gran amigo mío que comenzó trabajando en la CIA y después se pasó al FBI. El me entregó una tarjeta y nos despedimos. A los dos o tres días la vecina me buscó y me pidió que la ayudara porque habían detenido a su esposo.

**SEMANA:** ¿Usted qué hizo?

**B.V.:** Le dije que tuviera paciencia, que iba a mirar qué podía hacer. Entonces busqué a mi amigo del FBI y le conté la historia. El me dijo que lo dejara chequear y que iba a mirar qué podía hacer. Me llamó más tarde y me contó que el señor estaba arrestado por narcotráfico pero que realmente no había nada grave contra él. Y que lo más se-

“Cuando me di cuenta había conocido a Santacruz, los Rodríguez, al ‘Mexicano’ y a Escobar”



▲ Según Vega, varios de los afectados por la Operación Mileno están libres en Estados Unidos



▲ Janet Reno, fiscal general de Estados Unidos, niega que los tratos hayan tenido aval oficial



▲ Donnie Marshall, director de la DEA, dijo a esta revista que "nosotros no estamos dispuestos a un canje, información por libertad es imposible"

FOTOS: CARLOS VASQUEZ/SEMANA, JUAN MANUEL GARCIA

guro era que lo iban a soltar.

**SEMANA:** ¿En qué terminó la historia?

**B.V.:** Yo le dije a la señora que no se preocupara, que al muchacho lo iban a soltar. A los cinco días lo dejaron libre y la gente pensó que había sido por mi intermediación. La noticia se regó como pólvora entre los narcotraficantes de Nueva York. La gente me comenzó a buscar para que le solucionara sus problemas con la justicia.

**SEMANA:** ¿Usted les cobró algún dinero a sus vecinos?

**B.V.:** Estos señores me regalaron, yo no les cobré, en ese entonces 20.000 dólares. Era mucha plata.

**SEMANA:** ¿Y qué decidió hacer?

**B.V.:** Bueno, como todo el mundo me pedía que le ayudara, entonces empecé a ir a Colombia. Y cuando me di cuenta había conocido a 'Chepe' Santacruz, Gilberto y Miguel Rodríguez, al 'Mexicano', a Pablo Escobar. Mejor dicho, los conocía a todos.

**SEMANA:** ¿Y esto lo hacía por su propio riesgo o cómo funcionaban las cosas?

**B.V.:** Las agencias comenzaron a ver que yo podía servir de intermediario entre el gobierno de Estados Unidos y el narcotráfico en Colombia.

**SEMANA:** ¿Entonces usted comenzó a trabajar de señuelo para que los agentes de

la DEA, el FBI, y la CIA se acercaran a los narcotraficantes colombianos?

**B.V.:** Las agencias me mandaban para que hiciera unas aproximaciones con los narcotraficantes colombianos y les preguntara que si estaban dispuestos a buscar algún arreglo con Estados Unidos y de paso solucionar sus casos.

**SEMANA:** ¿Pero eso a cambio de qué?

**B.V.:** De trabajar con las agencias para lograr éxito en las operaciones contra el decomiso de drogas. Es muy sencillo. Ellos solucionan sus problemas judiciales y a cambio trabajan con los agentes para descubrir rutas y envíos de drogas a Estados Unidos. Así la lucha es más eficaz.

**SEMANA:** ¿Entonces el FBI lo mandó a usted, a comienzos de esas primeras gestiones, a hablar con gente como Pablo Escobar y el 'Mexicano'?

**B.V.:** El FBI me mandó a visitar al 'Mexicano', lo visité en la finca La Chiguagua, en Pacho, para ver cómo podía sacar a un primo de él. Había caído un grupo de nueve personas en Los Angeles. Eso fue como en el 85.

**SEMANA:** ¿Usted hacía algún tipo de docu-

mento para reportarle a la agencia que lo mandaba a Colombia a hacer esos contactos?

**B.V.:** Oh, sí, sí, sí.

**SEMANA:** ¿En ese momento ese trabajo le daba más plata que sus empresas de modelaje y montajes de desfiles de modas con Armani y Oscar de la Renta?

**B.V.:** En ese momento nadie me pagaba. Yo hacía estas cosas de ayudar a un amigo, ayudar al otro. Había la gran ventaja

que el narcotraficante siempre lo recompensaba a uno. Yo le salvé la vida a un muchacho muy cercano al 'Mexicano'.

**SEMANA:** ¿Compraron al juez?

**B.V.:** No, aquí nunca se pagó un juez, nunca se le pagó a nadie. Lo que hacían las agencias era

soltar gente por la que los narcos me pedían que intercediera sólo con el fin de ganarnos la confianza de los grandes narcotraficantes colombianos. Eso lo hicimos con el 'Mexicano'. Porque una vez se conocía la noticia que yo había logrado sacar a alguien inmediatamente me buscaban otras organizaciones en las que el FBI estaba muy interesado.

## “El FBI me mandó a visitar al ‘Mexicano’ en su finca La Chiguagua”



▶▶ Baruch Vega (arriba a la derecha) comenzó a hacer contactos con los narcos a partir de sus excelentes relaciones sociales. Ha organizado desfiles para los grandes de la moda



**SEMANA:** Eso suena como de película.  
**B.V.:** Les voy a decir algo más. Yo estuve en la oficina de Rodríguez Gacha. El tenía dos asesores, un israelita y un inglés, que eran dos mercenarios que le entrenaban el ejército. Yo le dije, bueno, si quiere llamamos al amigo mío del FBI, supuestamente el amigo corrupto, para ver qué puede hacer por ustedes.

**SEMANA:** ¿Así presentaba usted a los agentes de las agencias estadounidenses?

**B.V.:** Sí, al comienzo uno tenía que hablarles de algo de corrupción. Y yo llamé al FBI en Estados Unidos y pregunté por el agente. Cuando me pasó le dije: Bueno, aquí estoy con el amigo del sombrero —Rodríguez Gacha— y como te dije, él te manda un gran saludo. Y mi amigo me dijo: Dígale que ya estamos mirando las cositas de la gente y que yo creo que va a tener muy

buenas noticias muy pronto. Cuando colgué Gacha les dijo a sus asesores: Yo nunca creí que podría tener al FBI de mi lado.

**SEMANA:** ¿Cómo abordó a Pablo Escobar?

**B.V.:** Escobar también me buscó para que le ayudara a solucionar algunos problemas que tenía con su gente en Estados Unidos. Le ayudamos, sacamos a varios de sus muchachos porque la gran misión de los agentes era penetrar su organización.

**SEMANA:** ¿Para qué?

**B.V.:** Para ablandar a sus socios. Para que se les voltearan. Para que nos ayudaran contra Escobar.

**SEMANA:** ¿Con quiénes lo hicieron?

**B.V.:** Tratamos de hacerlo con los Ochoa, pero ellos nunca quisieron colaborar. Ellos siempre mandaron razones, que no se le volteaban a nadie.

**SEMANA:** ¿Y ustedes lograron penetrar

la organización de Rodríguez Gacha?

**B.V.:** A él sí le hicimos de todo. Esto me puede costar la vida. Pero sabíamos de todas sus operaciones. De la droga que llegaba aquí a Estados Unidos. Las agencias golpearon muy duro su organización.

**SEMANA:** ¿Y usted presentaba un informe ante esas agencias del trabajo que hacía en Colombia?

**B.V.:** Totalmente.

**SEMANA:** Cuéntenos algún episodio que ilustre la confianza que le tenía Rodríguez Gacha.

**B.V.:** Me invitaban a la finca, me mandaba regalos, lo que quisiera yo.

**SEMANA:** ¿Eran muy generosos?

**B.V.:** Inmensamente.

**SEMANA:** ¿Y le pagaban?

**B.V.:** Sí, me pagaban.

**SEMANA:** ¿Y usted le contaba eso al FBI?

**B.V.:** Yo reportaba todo, hasta el último centavo que me pagaban.

**SEMANA:** ¿Usted vivía de eso?

**B.V.:** Yo vivía de eso.

**SEMANA:** ¿Y cuánto le llegaron a regalar?

**B.V.:** El 'Mexicano' me regaló 80.000 dólares una vez y un carro Jaguar aquí en Miami, nuevecito. Me lo regaló de cumpleaños.

**SEMANA:** ¿En ese entonces usted todavía trabajaba sólo para el FBI?

**B.V.:** No, ya había acercamientos con la DEA, del US Custom y del IRS.

**SEMANA:** ¿Y sus vínculos con la CIA cuándo empiezan?

**B.V.:** Cuando estaba estudiando. Cuando estaba en la UIS y en la Universidad Central de Venezuela. Yo llegué a



▶ "A nadie se le avisó para que escapara de la Operación Milenio"



El Fiscal Gómez sostiene que la señora Reno le negó todo

El general Serrano no conocía la existencia de narconegociaciones

