



BALAS POR ENCARGO

VIDA Y MUERTE DE LOS SICARIOS EN COLOMBIA

JUAN MIGUEL ÁLVAREZ



“Una historia tan dura como inolvidable”.

Alberto Salcedo Ramos

El asesinato como forma de ganarse la vida es la pregunta fundamental de esta crónica. La investigación aborda la figura del sicario —con sus días siempre al borde del abismo— como ineluctable resultado de la descomposición social y de la incapacidad del Estado para evitar que sigan proliferando.

El autor da cuenta de los primeros asesinos a sueldo en los albores del narcotráfico, desvela el origen y funcionamiento de las oficinas de cobro del Cartel del norte del Valle y de las más recientes bandas de «microtráfico» surgidas luego de la desmovilización paramilitar, para llegar a conclusiones que cimientan un marco alternativo de análisis.

Durante más de cuatro años de inmersión y acudiendo a cuotas extra de valentía y audacia, Juan Miguel Álvarez logra este libro excepcional entremezclando las mejores herramientas de la crónica anglosajona —el estricto apego a los hechos, la verificación y el cruce de múltiples fuentes— con la fluidez y riqueza visual del idioma español.

Al grupo de libros que le descubrieron al mundo los rincones impenetrables del sicariato colombiano como *No nacimos pa' semilla*, de Alonso Salazar, *La virgen de los sicarios*, de Fernando Vallejo, o *Rosario Tijeras*, de Jorge Franco, merece agregarse *Balas por encargo*.

“Juan Miguel Álvarez escribe con una elegancia y un buen trato al idioma que ya no se consiguen”.
Leila Guerriero

“La nómina de grandes reporteros en Colombia no ha sido precisamente extensa. Hace rato que Juan Miguel Álvarez recorre un lugar en esa exigua lista”.

Mario ĩursich, director de *El Malpensante*



LIBRERIA NACIONAL
BALAS POR ENCARGO
CRONICA PERIODISTICA
REY NARANJO EDITORES SAS

PLU 300792
10/06/2013



9 789589 966778

CONSIGNACION
\$46.000 RN

JUAN MIGUEL ÁLVAREZ

(BOGOTÁ, 1977). Es periodista independiente en temas de cultura y de derechos humanos.

Comenzó su carrera hace once años en la revista *El Malpensante*, medio del cual se ha convertido en uno de sus principales cronistas. Sus artículos también han sido publicados en periódicos regionales como *El Diario del Otún* y *La Tarde*, ambos de la ciudad de Pereira. Desde 2010 es colaborador del diario *El Espectador* y ha sido invitado por la revista *Semana* a escribir crónicas en sus ediciones especiales.

Ha sido docente universitario y monitor de varios talleres de crónica impartidos por la Fundación Nuevo Periodismo Latinoamericano (FNPI) en América Latina.

En 2009 recibió mención especial en los Premios Nacionales de Periodismo Simón Bolívar, categoría Crónica y Reportaje. En 2012 fue seleccionado por la Universidad de Guadalajara como una de las Nuevas Plumas menores de 35 años de la crónica iberoamericana. En 2013 una crónica suya fue nominada en los Premios Nacionales de Periodismo del Círculo de Periodistas de Bogotá.

