

Amor, odio, drogas, sexo, narcos, lujos, celos, mafia, peligro, traición, asesinatos, pasión y lágrimas son las materias principales que componen esta historia, que cualquiera podría creer inventada por un delirante libretista de televisión, pero no lo es, **es una historia real**. Es el testimonio y la confesión de la modelo Yovanna Guzmán, una ibaguereña que llegó a Bogotá con 19 años y el sueño de ser famosa, pero tomó un camino equivocado, su corona la compró el dinero fácil y abundante de un marido rico que se identificó como ganadero y resultó ser uno de los más tenebrosos capos de la mafia que Colombia haya conocido, digno sucesor de Pablo Escobar, tal y como lo afirmó el presidente Juan Manuel Santos.

Yovanna Guzmán creyó estar en el cielo hasta el día en que las nubes se disiparon y pudo ver el infierno que tenía a sus pies. Este es el drama de un amor tormentoso, de una mujer sometida a Wilber Varela, alias "Jabón", cuyo siniestro perfil se popularizó gracias a una reconocida serie de televisión.

ISBN 978-958-8618-48-7



## Contenido

Introducción del autor .....	13
Prólogo .....	17
La flaca quinceañera sueña con París .....	23
De tetas está lleno el paraíso .....	27
El sicario de Roldanillo aprieta el gatillo .....	31
Quien bien te quiere te hará llorar .....	35
Desde el Tolima rumbo a Miss Mundo .....	39
El misterioso señor de la gorra negra.....	43
El jabón “limpia” el cartel del norte del Valle .....	51
Las amistades peligrosas .....	53
Los sapos, “aplastaos”; las putas, “en pelota” .....	59
Los amigos de Varela entran sin visa a Venezuela.....	63
Ganadero, caballero... y montañero.....	75
Una “narcoplatica” para unos “gusticos” .....	81
“Vos serás siempre sólo para mí” .....	85
De regalo de aniversario, casa y carro trae el emisario.....	91
Sexo en la playa; pasión y pistolas en el paraíso.....	99
“Nené, cómprame un reinado”.....	103
El reinado de la mafia .....	111
“O me acuesto con el duro, o con nadie” .....	123
Mi rico ganadero, primera plana del noticiero .....	131
La <i>dolce vita</i> : yates, viajes, Cartier y Prada .....	137
“¿Qué putas hace esa mano ahí?” .....	145

El capo prendido, su pena de amor llora herido.....	151
El viejo "espantanarcos".....	157
Un cocodrilo y un mafioso cocinero, en el eje "traquetero".....	161
"La abogada de los pobres" salva una vida.....	169
"Vuelta" abortada: "o lo sacás ya, o lo mato".....	175
La reina, tiroteada.....	179
"Pegale un tiro y dejala inválida".....	185
La futura mamá y "el nido de la perra".....	191
El triste trasteo a una casa de rica.....	197
"Qué pena señor, pero yo soy madre soltera".....	201
El capo se ablanda: "bebé hermoso, sos mi hijo".....	207
"Prepagos, guerras y coca, lejos del niño toca".....	211
"No soy mafioso, no lo he sido ni lo seré".....	221
Amores prohibidos, peligro de muerte.....	225
Vacaciones en amor y compañía... y un operativo de policía.....	231
Crónica de dos muertes anunciadas.....	237
"Agradecé que no te maté también".....	245
Cacería pública, propiedad privada.....	249
La gran depresión: el infierno flota en el alcohol.....	253
Un ángel viene, pero el demonio nunca se va.....	257
Mamá con Jesucristo y papá en la lista Clinton.....	263
Esclava sexual, esclava del miedo.....	267
"¡Si sus matones se llevan a mi hijo me doy un tiro!".....	273
El "hermano", ejecutado; las gallinas, indultadas.....	277
El cáncer amansa a la fiera.....	283
Un tiro de gracia abre las rejas.....	291
La sombra de la justicia y un cadáver no identificado.....	299
El estigma de Jabón: ¿está vivo o muerto?.....	307
"Me equivoqué, me maté en vida, pero no fui una puta".....	319

## Introducción

La historia que se disponen a...  
de la primera lágrima que...  
sesión inicial de trabajo. Cum...  
de que la realidad casi siempre...

La historia de la modelo...  
conmovedora. A mí me revel...  
ya sabían de historias de bella...  
inhumana puede llegar a se...  
hacerla pública es una de las...  
pueden compensar de tanta a...  
miento. Compartir con el pú...  
escala en la gloria es una car...  
precedente con el fin de evit...  
paradisiaca pero de fondo so...  
mánticos está muy lejos del t...  
el crimen organizado, y ningú...  
irse a la cama.

La novela que tienen en su...  
les narrados según el testimonio...  
casi ocho largos años fue, m...  
mujer de Wilber Alirio Varela...  
ficante valluno, al que ella sie...  
policía a jefe de sicarios. Su...

## Introducción del autor

La historia que se disponen a leer me resultó sobrecogedora desde la primera lágrima que se le escapó a la protagonista en la sesión inicial de trabajo. Cumple sobradamente aquel viejo dicho de que la realidad casi siempre supera la más fabulosa ficción.

La historia de la modelo Yovanna Guzmán es una historia conmovedora. A mí me reveló un mundo desconocido; a quienes ya sabían de historias de bellas y narcos les revela detalles de cuan inhumana puede llegar a ser esta experiencia. Su decisión de hacerla pública es una de las pocas conclusiones positivas que le pueden compensar de tanta angustia, tanto miedo y tanto sufrimiento. Compartir con el público este viaje al infierno con falsa escala en la gloria es una catarsis para quien pretende servir de precedente con el fin de evitar caer en un mundo de apariencia paradisíaca pero de fondo sombrío. La Arcadía de los poetas románticos está muy lejos del tenebroso mundo del narcotráfico o el crimen organizado, y ningún príncipe azul carga un arma para irse a la cama.

La novela que tienen en sus manos está basada en hechos reales narrados según el testimonio y las memorias de quien durante casi ocho largos años fue, no siempre por voluntad propia, la mujer de Wilber Alirio Varela Fajardo, alias "Jabón", un narcotraficante valluno, al que ella siempre llamaba "Nené", que pasó de policía a jefe de sicarios. Su reputación de hombre de sangre fría

y asesino sin escrúpulos creció al mismo tiempo que su poder. El público colombiano pudo conocer de la escalofriante personalidad del personaje que nos ocupa merced a la fabulosa interpretación de Robinson Díaz en la exitosa novela *El Cartel*, de Caracol.

Los narcos se jactan de crear modernos harenes nutridos de las más espectaculares mujeres, cuyo perfil responde al de la joven bella, candidata a un reinado de belleza, con aspiraciones de modelaje y sueños de lujo o fama. Es el caso de Yovanna. Ingenualmente creída de que el poder, el lujo y la felicidad aparente procedían del comercio de ganado, se vio subida en una nube. Se creyó dueña del mundo cuando empezó su romance, ajena a lo que el destino le aguardaba. Cuando el destello inicial dio paso al desengaño fue cuando comprendió que ya no era libre. Ahí empezó el drama. Intentó rebelarse ante su esclavitud pero esto acarreó consecuencias trágicas con sangre inocente derramada. Después de la tragedia el sufrimiento fue todavía mayor. La concubina se vio obligada a meterse en su cama a pesar de estar cargada de odio, pero no me anticiparé a los hechos en esta introducción, sólo diré que la pesadilla todavía al día de hoy no ha cesado por completo. El estigma de Jabón sigue muy presente hoy en día en su vida, generando más infelicidad.

El protagonista masculino de la historia de amor y odio que van a leer pasó de mero “lavaperros” del gran capo Orlando Henao a dar el salto hasta lo más alto del poderoso cartel del norte del Valle tras la muerte en prisión de su patrón. Varela, heredero del potencial y los métodos hostiles del mundialmente conocido narcotraficante Pablo Escobar (en ese sentido se pronunció el hoy presidente Santos el día de la detención de Diego León Montoya), manejó sin embargo un perfil bajo aunque se convirtió en un hampón extremadamente duro y sin escrúpulos, gran impulsor de la guerra desaforada en el mundo de la mafia entre los narcos del norte y del sur primero, y entre él mismo y Don Diego después.

Creó un ejército propio de mercenarios listos para alimentar su encarnizada guerra intestina. Los muertos que se quedaron en el camino por culpa del ex policía hay que contarlos por más

de mil según fuentes acreditadas. La famosa lista Clinton de las autoridades de los Estados Unidos hubo una época en la que él fue en la primera potencia del mundo “made in Jabón”. Por mucho orgullo de la gran pirámide colombiana junto a sus secuelas colaterales.

Jabón fue haciendo honor a las autoridades y sus propios enemigos cuando en el Valle del Cauca era tratado como un rey, pero también evitó ser quebrado por los enemigos y fingió posteriormente su paradero en un complejo hotelero en Bogotá de 2008, donde recibió un trato de recluso. Su debilidad en los últimos meses de su vida lo sentenció a muerte, ejecutado en 2011. En este caso es preciso decir que algo de lo que hoy se habla sobre si Jabón está efectivamente vivo fue sino la última obra maestra de su vida.

Su doble personalidad que fue uno de sus principales atractivos, pero también en los secretos de alcoba de un asesino sanguinario en un mismo día, le permitió ordenar una matanza después de muchas vidas humanas, mima a los cadáveres de sangre caliente, mafioso de la vida, paranoico y posesivo como un animal.

Parrandero desaforado, adicto a las amantes glamorosas de la farándula de la “Flaca”, se emborrachaba y tuvo bien atada jamás permitiendo hacer su vida propia. Compró y controló todos los pasos de su vida en dólares” para sobornar, a tener a cuantas autoridades necesita-

de mil según fuentes acreditadas. Ocupó un destacado lugar en la famosa lista Clinton de los criminales más buscados por las autoridades de los Estados Unidos. Según algunos datos fiables, hubo una época en la que el 70% de la cocaína que se consumía en la primera potencia del mundo tenía denominación de origen "made in Jabón". Por muchos años, junto a Montoya, fue la cabeza de la gran pirámide colombiana del negocio del narcotráfico junto a sus secuelas colaterales de crímenes y extorsiones.

Jabón fue haciendo honor a su apodo, escurriéndose de las autoridades y sus propios enemigos, logró sobrevivir a un atentado en el Valle del Cauca en plena guerra con el cartel de Cali, también evitó ser quebrado por la gente de Montoya en Caldas y fingió posteriormente su propia muerte, a la que no pudo esquivar en un complejo hotelero de Mérida (Venezuela) en enero de 2008, donde recibió un tiro de gracia en mitad de la frente. Su debilidad en los últimos meses, tanto física como de poder, le sentenció a muerte, ejecutado por su propia gente. En cualquier caso es preciso decir que algunos analistas dudan hasta el día de hoy sobre si Jabón está efectivamente muerto o si aquel suceso no fue sino la última obra maestra del escurridizo narco.

Su doble personalidad queda patente en este relato y es uno de sus principales atractivos, por cuanto el lector podrá adentrarse en los secretos de alcoba de un personaje de este calado. Dulce y sanguinario en un mismo día, despiadado y romántico, es capaz de ordenar una matanza después de hacer el amor. Ejecutor de vidas humanas, mima a los caballos e indulta a las gallinas. Padre de sangre caliente, mafioso de sangre muy fría, maquiavélico, celoso, paranoico y posesivo con la protagonista de este libro.

Parrandero desaforado, adicto a las prostitutas de lujo y las amantes glamorosas de la farándula, cayó perdidamente enamorado de la "Flaca", se emborrachó por ella, lloró por ella y cuando la tuvo bien atada jamás permitió que nadie se le acercara ni le dejó hacer su vida propia. Compró a cuantas personas necesitó para controlar todos los pasos de su mujer. También usó los "narcodólares" para sobornar, a tenor del testimonio de la protagonista, a cuantas autoridades necesitaba para su seguridad, en Colombia

primero, en Venezuela después, presuntamente también en Brasil.

Fueron muchas horas de entrevistas en las que este autor no solamente recogió el testimonio de la protagonista sino también de algún personaje cercano. Algunos de los principales escenarios fueron recorridos de nuevo. Varios nombres propios de esta historia, principalmente los de cierta proyección pública o implicados en procesos de investigación judiciales, han sido sustituidos por personajes ficticios por expreso deseo de la protagonista, quien ya en las grabaciones se refirió a ellos con referencias en clave. Los hechos sin embargo, con toda su crudeza, responden con fidelidad al relato de Yovanna Guzmán.

Esta historia no es una investigación sobre los carteles de la droga ni los entresijos mafiosos de Jabón, aunque desde luego en varios pasajes de convivencia amorosa y en íntimas conversaciones de alcoba, ella pudo vivir en primera persona lo que supone vivir al filo de la ley y al filo de la muerte, y, sin mencionar nombres, sí pudo escuchar las fanfarronerías megalómanas del capo o su control sobre algunos poderes fácticos, principalmente colombianos y venezolanos. Nunca supo de rutas, de personajes sobornados, de estrategias mafiosas o demás información comprometida, porque, como él mismo le decía: “Vos cuánto menos sepás, más vivís”.

Algunas mujeres, en la libertad de hacer con sus vidas aquello que les parezca más oportuno, ignorarán este ejemplo y seguirán adelante. Lo harán porque o bien no les importa poner precio a su cuerpo o bien están cómodas en ese mundo de fama, Rolex, Cartier, Louis Vuitton, Chanel, cocaína, éxtasis y Dom Pérignon. Otras, de un perfil más cándido, caerán en la trampa. El día de despertar a la realidad de su sueño será demasiado tarde y su vida estará hipotecada a una suerte de nueva esclavitud repleta de infelicidad e incluso amenazas de muerte tanto para ellas mismas como para sus familias. A éstas últimas se dirige el testimonio de Yovanna Guzmán: “Si mi relato sirve para prevenir al menos a una inocente mujer y le puede evitar vivir el horror que yo viví y que todavía sigo viviendo, ya me daré por satisfecha”. Esa frase se repitió en las grabaciones hasta la saciedad.

P

Cuando acepté la complicada  
la continuación de la serie “  
responsabilidad de relatar las l  
como el “Cabo”, (interpreta  
Robinson Díaz) basado en u  
más escurridizos narcotrafica  
toria: Wilber Varela, también  
contrario de antecesores suyo  
Rodríguez Gacha, siempre se  
por lo cual existe sobre él n  
lo mismo que poquísimas fo  
conoce es el de su cadáver si  
venezolana. Por ende, la cons  
taran la historia más reciente  
rea titánica. Hablar sobre pers  
Varela es algo que la gente ev  
colombianos que tenemos la  
espichados”.

En el mes de septiembre  
me sorprendí al escuchar en  
de Yovanna Guzmán, una ex n  
blicamente que había sido du  
cante “Jabón”, asesinado hacia