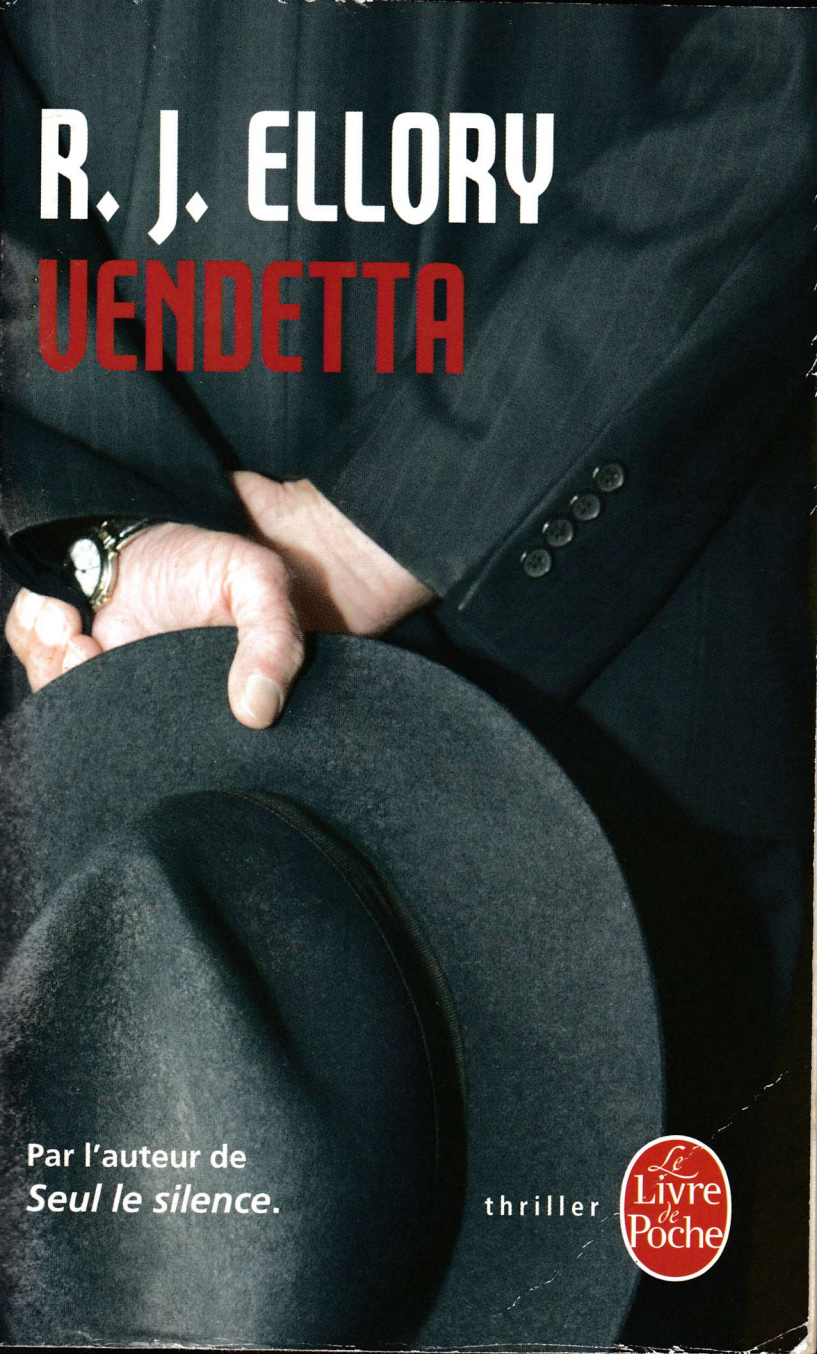




R. J. ELLORY

VENDETTA

Par l'auteur de
Seul le silence.

thriller



NOTE DE L'AUTEUR

Cet ouvrage est une œuvre de fiction.

Bien qu'il aborde des événements historiques et évoque des personnes dont vous reconnaîtrez le nom, il demeure néanmoins une œuvre de fiction. Lorsque des événements réels ont été modifiés, ou une séquence changée, cela n'a été fait que dans le but de faciliter la narration.

La plupart des personnes incluses ici sont depuis longtemps mortes, et peut-être le monde s'en porte-t-il mieux, mais elles ont peuplé ma vie pendant plusieurs semaines et, à leur manière, m'ont donné beaucoup d'elles-mêmes. Certaines d'entre elles étaient drôles, d'autres perturbantes, d'autres purement et simplement folles. Quoi qu'il en soit, elles sont venues puis s'en sont allées, elles ont laissé leur trace, et je les remercie pour leur contribution.

Il a été dit que le tout est toujours plus grand que la somme de ses parties, et il est possible qu'en collant et reliant ces parties les unes aux autres j'aie fait des erreurs. J'en assume la totale responsabilité, mais plaide aussi les circonstances atténuantes : j'avais de mauvaises fréquentations à l'époque.

R. J. ELLORY

VENDETTA



thriller

La Nouvelle-Orléans, 2006. La fille du gouverneur de Louisiane est enlevée. Le kidnappeur, Ernesto Perez, se livre aux autorités mais demande à s'entretenir avec Ray Hartmann, un obscur fonctionnaire qui travaille à Washington dans une unité de lutte contre le crime organisé. À cette condition seulement, il permettra aux enquêteurs de retrouver la jeune fille saine et sauve. Commence alors une longue confrontation entre les deux hommes, au cours de laquelle Perez va, peu à peu, faire l'incroyable récit de sa vie de tueur à gages au service de la mafia. Dans ce thriller exceptionnel, R. J. Ellory retrace cinquante ans d'histoire du crime aux États-Unis, mêlant avec une virtuosité étonnante les faits réels et la fiction.

R. J. Ellory, déjà remarqué pour Seul le silence, livre un thriller suffocant qui est d'abord une formidable fresque et une réinvention du roman sur la mafia.

Les Inrockuptibles.

Son Vendetta confirme les impressions premières : Ellory est un virtuose.

Le Point.

www.livredepoche.com



Couverture :
© Getty Images / Frank
Rothe.

texte intégral

31 / 2526 / 7

8,00 €

Prix
France TTC

ISBN : 978-2-253-12526-6

