

# CONTRABANDISTAS, MARIMBEROS Y MAFIOSOS HISTORIA SOCIAL DE LA MAFIA COLOMBIANA (1965-1992)

DARÍO BETANCOURT & GARCÍA MARTHA L.\*

A partir de un cuestionamiento por intentar resolver los interrogantes y las razones por las cuales el impacto del narcotráfico ha sido tan violento y dañino para el país, y en un intento por encontrar la etimología del concepto sicario, Darío Betancourt y Martha L. García realizan este estudio llamado “Contrabandistas, Marimberos y Mafiosos”, historia social de la mafia colombiana (1965-1992). El libro abre las expectativas para hacer unas posibles reflexiones entre los mercados ilícitos, las formas de organización criminal y de acciones de violencia en Colombia.

La investigación, entonces, es un esfuerzo por contribuir al estudio de la evolución del fenómeno surgido con la cocaína, fenómeno que lleva a las mafias en Colombia, entendiendo mafias por aquellos grupos que buscan intentos económicos, sociales y culturales al margen de la ley, es decir, buscan el desarrollo de las actividades ilegales. Estos grupos llamados mafias para resolver sus conflictos, no recurren a los jueces ni a los entes estatales sino a organizaciones de sicarios que actúan como agentes locales, capaces de difundir respeto y aceptación. Con estos actores se revivió uno de los fundamentos de la violencia de los años cincuenta, el “pájaro”, hoy reemplazado por el sicario.

El surgimiento de la mafia en Colombia está relacionado con la crisis económica y social que, además, de dar facilidad en el ascenso social y económico, dio pie a una posibilidad de equilibrio social, aunque los diferentes núcleos regionales de la mafia, hoy, en Colombia, tiene sus variantes y están implicados todos los estratos; en un comienzo, casi todos los implicados con el negocio, estuvieron constituidos por sectores de clases media y baja, pero rápidamente lograron llegar a las clases altas de la sociedad.

La mafia colombiana, que empieza hacer reconocida como tal, irrumpe en los años setenta y es el resultado de la fusión de elementos ancestrales con elementos modernos, es decir, que la mafia en Colombia, no aparece por sí sola sino que es el

---

\* Darío Betancourt & García Marha L. Contrabandista, marimberos y mafiosos. Historia de la mafia colombiana (1965-1992). TM Editores. Colombia. 1994.

resultado de influencias exteriores, es por ello que la investigación realizó toda una descripción del concepto de mafia y su historia.

En su versión inicial, en Sicilia, la palabra *mafiusu*, o *mafioso*, indicaba gracia, belleza, excelencia y perfección; la misma palabra significaba un hombre consiente de serlo y de actuar como tal, que pudiera mostrar valor, sin bravuconería o arrogancia. La palabra mafioso, que se reconoce hoy, sólo llega a generalizarse en Italia hacia 1863, cuando Giuseppe Hirsuto, autor de obras de teatro, escribió “los hombres valientes de la cárcel de Palermo”, en donde los prisioneros eran conocidos como hombres valientes que se enfrentaban en duelos a cuchillos. Esta obra contribuyó a la generalización del uso del término, relacionándolo con la valentía y el arrojo y ciertas formas de sociedades secretas. La mafia comenzó a tomar forma concreta hacia mediados del siglo XVIII y, en sus comienzos, fue un movimiento nacionalista de resistencia, pues Sicilia se retorció bajo el yugo de dominación borbónica, que torturaba, exploraba y por doquier. Este movimiento, para finales del siglo XIX y las primeras décadas del siglo pasado, dominaba casi todos los sectores de la sociedad; tenía sus jefes y sus suplentes, dictaba ordenes y decretos en las grandes ciudades como en los pequeños centros, en las fábricas como en los campos, era más seguro para el que tuviera que viajar de noche, con dinero, tener dos miembros de la mafia que estar sentado al lado de dos o más policías.

Por las guerras mundiales la mafia llegó a Norteamérica con las migraciones sicilianas. Los mafiosos que se unieron a la migración italiana de aquel tiempo, bien pronto encontraron grandes oportunidades para sus tradicionales ocupaciones, pero si la mafia siciliana se transformó y modernizó con la emigración a Norteamérica, sin lugar a dudas quien le dio proyección empresarial y moderna fue Alphonse Capone, ya que nunca antes un grupo ilegal había sido tan favorecido por la ley.

En la época en que se realizó este trabajo, la mafia podía estar constituida por unas veinticinco familias en Estados Unidos en Chicago, Las Vegas y Miami, es de anotar que por su ilegalidad y por su gran necesidad de reivindicación frente a la sociedad, la mafia adopta y ha adoptado históricamente posturas ultra conservadoras que la llevan a recuperar la tradición, la familia, la solidaridad; circunstancias que le facilita el asocio con aquellos grupos interesados en defender a cualquier precio los mismos postulados.

La mafia colombiana que incurre en los años sesenta, es el resultado de la fusión de elementos ancestrales con elementos modernos, profundamente dinamizados por la producción y comercio de marihuana (migración norteamericana en cuerpos de paz) y más tarde cocaína (crisis económica en las regiones: algodón, esmeraldas, azúcar, telas y café) .

**CATALINA MARÍA ARANGO**

Licenciada en Filosofía

Estudiante de Maestría Culturas y Droga, I Cohorte

Universidad de Caldas. Colombia

Correo electrónico: [maestria.culturasydroga@ucaldas.edu.co](mailto:maestria.culturasydroga@ucaldas.edu.co)